



Tivi Tivi oder: „Ich muss jetzt fernsehen!“

**Ein interaktives Theaterabenteuer über den Umgang mit Bildschirmmedien
Für Vorschüler (ab 5 Jahren) und Grundschulklassen 1+2**



*„In meiner Wohnbox bleiben die Fernseher Tag und Nacht angeschaltet.
Voll cool. Ich klicke, ich äppe und zäppe den ganzen Tag. Am liebsten sehe ich fern.
Bei mir zu Hause sind auch ziemlich viele Bildschirme installiert! (aus: TiviTivi)“*

TIVI verbringt mit seinem ständigen Begleiter, dem Multi Smart Roboter ZÄPPI 0815, seine Tage ausschließlich online in der 'Virtuellen Welt' an, vor und mit Bildschirmen. Als alle Bildschirme in seiner Wohnbox ausfallen, ist **TIVI** völlig außer sich und weiß nichts mit sich und seiner bildschirmfreien Zeit anzufangen. In seiner Not verlässt er seine Wohnbox und begibt sich zum ersten Mal in die ‚Reale Welt‘. Dort lernt er die Menschenkinder kennen und stößt auf viele Fragen: *Gibt es denn noch etwas anderes als Fernsehen und Bildschirme? Ist es wirklich möglich, die Bildschirme auszuschalten und sich anderweitig zu beschäftigen?*

Mit dem interaktiven Theaterstück **Tivi Tivi** für ältere Kindergartenkinder und Grundschüler über den Umgang mit Bildschirmmedien möchte das Theater RADELRUTSCH Kinder, Erzieher, Lehrer und Familien im digitalen Zeitalter stärken. Der zeitlich ausufernde und inhaltliche teils problematische Umgang der Kinder mit Bildschirmmedien birgt die Gefahr einer Reihe negativer Folgen für die körperliche, soziale und kognitive Entwicklung und erhöht das Risiko für eine spätere suchthartige Computernutzung.

Das Theaterstück zielt auf eine altersangemessene, sinnvolle Mediennutzung und die Besinnung auf die einzigartigen Fähigkeiten des Menschen wie **Kreativität und Fantasie, Mitgefühl und Empathie sowie Verantwortungsbewusstsein für sich und andere**. Für mehr Verankerung im realen Leben und weniger Bildschirmzeit, für Lernen und Leben mit allen Sinnen. Im Anschluss an die Theateraufführung findet eine ‚Bewegte Nachbereitung‘

Interaktives Theaterabenteuer (Dauer ca. 40 min)

Die beiden Akteure entwickeln weite Teile der Theaterdarbietung aus dem Dialog und dem Zusammenspiel mit den Zuschauern. Jede Vorstellung ist anders und entsteht durch das Einfühlungsvermögen und die Kreativität der Schauspieler sowie die Spontanität und die Ideen des Publikums.

‚Bewegte Nachbereitung‘ (Dauer ca. 10-15 min)

Die Schauspieler schlüpfen zu Beginn der Aufführung, für alle ersichtlich in ihre Theaterrollen und gehen zur Bewegten Nachbereitung wieder aus ihren ‚Theaterfiguren‘ heraus. Theater entsteht durch unmittelbares Spielen. Im Anschluss der Aufführung spielen die Darsteller mit den Zuschauern gemeinsame Szenen in Bewegung: **„Ich habe heute bildschirmfrei und ich freu mich so!“**

MIT – MACH - Broschüre zur Nachbereitung

Mit der Broschüre erhalten ErzieherInnen und LehrerInnen Anregungen, um mit den Kindern das Stück nachzubereiten und zu erspielen.